

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Толстовская средняя общеобразовательная школа

Тамбовского района

Амурской области

«Принято»

На заседании педагогического совета

Протокол от 03.08.2020 № 10

Зам. директора по ВР

 Е.Г.Кислицына

«Утверждаю»

Директор

МБОУ Толстовская СОШ

 И.Ю.Барина

Приказ от 04.08.2020 №23



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Самоделкин»
творческое объединение**

Уровень программы *базовый*

Направленность программы *художественная*

срок реализации *1 год*

возраст участников *7-11 лет*

Вид программы *модифицированная*

количество детей в группе- *8-10*

Составитель:

Кислицына Елена Геннадьевна,
учитель начальных классов

с. Толстовка
2020г

Оглавление

I. «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель, задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.4. Планируемые результаты.....	8
II. «Комплекс организационно- педагогических условий».....	7
2.1. Формы аттестации.....	10
2.2. Рабочая программа.....	10
2.3. Методические материалы.....	11
2.4. Календарно учебный график.....	12
2.5. Список использованной литературы.....	14
Приложение 1 Пакет диагностических материалов.....	16-21
Приложение 2. Рабочая программа.....	22

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

Программа направлена на

- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- освоение навыков экологически грамотного поведения во время сбора природного материала;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Данная программа является программой дополнительного образования, имеет художественную направленность.

По форме организации: кружковая.

Новизна данной программы состоит в том, что она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности

Актуальность программы.

Изучение программы «Самоделкин» на первоначальном этапе обучения является особенно актуальным. Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественного развития младших школьников, материально-технические условия для реализации которых имеются на базе нашей школы.

Педагогическая целесообразность.

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации ребенку дается возможность реально открыть для себя волшебный мир листа бумаги, ткани, постичь их свойства, структуру, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций различных форм и величин. Ребенок должен сам сформулировать задачу, новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи. Данный метод позволяет на занятии сохранить высокий творческий тонус при обращении к теории и ведет к более глубокому ее усвоению. Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью детям гармонично развиваться. Они проявляют фантазию, наблюдательность, внимание и воображение, воспитывают волю, развивают глазомер, цветоощущение через увлекательные и познавательные интерактивные формы учебной и творческой деятельности.

Отличительные особенности программы.

В ходе разработки программы были проанализированы материалы дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности для младших школьников.

Отличительные особенности программы состоят в комплексном интегрированном подходе к процессу обучения и проявляется в том, что первоначальные навыки дети получают одновременно в нескольких видах творчества.

Специфика данных видов деятельности направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, в результате которых развивается ручная умелость, мелкая моторика рук, способствующих развитию психофизических функций детей с отклонениями в развитии. Практические занятия по программе связаны с использованием разного материала.

В структуру программы входят:

теория,
практика,
проект.

Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать авторские модели.

У младших школьников в отличие от других возрастных групп личностная ориентация определяется направленностью на внешний, предметный мир, у них преобладает наглядно - образное мышление и эмоционально- чувственное восприятие действительности, для них остаётся актуальной игровая деятельность. Именно возраст младших школьников самый благоприятный в нравственно – эстетическом воспитании.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием других учебных предметов, обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система развивающего обучения ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа « Самоделкин» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника.

Новизна программы состоит в том, что впервые осуществляется обучение детей изготовлению игрушек разных по назначению (игровая, декоративная), из различных по виду и способам обработки материалов. Используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с творчески одарёнными детьми – программа дополнена элементами свободного творчества (изготовление подарков, сувениров, открыток к праздникам и др. по индивидуальному выбору). Отличительные особенности программы в том, что она позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного искусства (работа с природным материалом, тканью, пластическим материалом, работа с бросовым материалом), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, чем типовая программа по одному виду деятельности.

Форма обучения очная. Занятия предусматривают теоретическую и практическую части и проводятся с применением здоровьесберегающих технологий, учитывают возрастные особенности школьников.

Адресат программы.

Дети в возрасте 7-11 лет, рассчитана на любой статус детей, имеющих любые интеллектуальные и творческие способности.

Условия набора учащихся.

Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами учащихся и их родителей. Для обучения принимаются все желающие. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями. Практика показала универсальность программы: по ней с успехом могут заниматься как одарённые дети, так и дети, имеющие нарушения в развитии. Таким детям программа помогает в социальной адаптации.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через обучение специальным навыкам работы с инструментами и приспособлениями; овладение техниками изготовления предметов декоративно - прикладного искусства, технологией обработки различных материалов.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать у детей устойчивый интерес к художественно-творческой деятельности;
- Обучать умению моделировать и конструировать игрушки из различного материала, умению передавать с помощью форм и материалов образы реальной жизни;
- Обучать детей владению различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

Развивающие:

- Развивать образное и пространственное мышления, фантазию ребёнка;
- Формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- Развивать аналитическое мышление и самоанализ

Воспитывающие:

- Формировать творческое мышление, стремление сделать – смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при изготовлении различных поделок;
- Формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.
- Воспитывать уважение к народным культурным ценностям и национальной культуре.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Наименование разделов программы	всего	теория	практика	Формы контроля и аттестации
Работа с природными материалами	6	1	5	Творческий проект, выставка
Аппликация и моделирование	10	2	8	
Работа с пластичным материалом	8	1	7	Тестирование, творческий проект, выставка
Работа с бросовым материалом	12	2	10	Защита проекта
итого	36	6	30	

Содержание разделов программы

Программа включает четыре раздела: «Работа с природным материалом», «Аппликация», «Работа с пластичным материалом», «Работа с бросовым материалом». Теоретические знания и практические умения, полученные при освоении одного раздела программы, помогают обучающимся осваивать другие разделы. Проектная работа позволяет в полном объеме проявить самостоятельность и творчество каждому участнику объединения. Календарно- тематическое планирование корректируется в зависимости от запросов участников образовательного процесса и графика конкурсов, фестивалей, выставок ит.д.

1.Работа с природным материалом. Экскурсия по сбору природного материала. Инструктаж по ТБ во время экскурсии. Флористика. Фитодизайн. Материалы и оборудование. Основные приемы составления цветков, листьев, веточек из семян. Составление композиции. Сочетание в композиции семян, плодов, сухоцвета, веток, коры. Выбор основы для изделия. Цветовое сочетание. Создание композиции. Использование дополнительных материалов (сетка, лента, ткань, шпагат, перья и т.д.). Изготовление открыток, панно, композиций из природного материала. Оформление работы. Упаковка. Коллективная работа панно.

2. Работа с бумагой и салфетками. . Бумага по праву является одним из самых простых, доступных и легко обрабатываемых материалов. С изделиями из бумаги мы знакомимся с самого раннего детства.

Допускается использование бумаги различной по толщине, фактуре, цвету, текстуре. Для аппликации используют цветную бумагу, бархатную, картон.

При выполнении работ со складыванием, используют более тонкую писчую или цветную бумагу. Картон, полукартон или плотная бумага чаще всего применяются для изготовления различных конструкций.

Существуют различные типы изделий из бумаги:

изделия из полосок;

изделия в технике аппликации;

изделия на основе коробочек, конусов, цилиндров;

изготовление макетов и конструкций.

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, способы обрывания, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

(пейп-арт - поделки из салфеток, поделки из салфеток и проволоки, подарочный сувенир).

Пейп-Арт – это удивительная технология изготовления игрушек, композиций из бумаги и салфеток, декорирование разнообразных предметов. Этот вид рукоделия придумала Татьяна Сорокина, которая перепробовала массу техник и решила создать что-то свое. Изначально она назвала это творчество «Салфетная пластика», а потом техника получила всем уже известное название Пейп-Арт.

Пейп-арт помогает руководителю кружка показать детям один из путей самореализации в творческой деятельности, в формировании познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек, композиций из салфеток - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

4 Работа с пластическим материалом. Беседа о народных промыслах. Показ готовых изделий. Основы материаловедения. Основные свойства (понятие вязкости). Практическая работа: приемы лепки, последовательность операций при выполнении простых изделий. Раскатывание. Работа с шаблонами. Использование подручных средств (ножницы, чесночница, расческа, пуговица- штамп, вилка и т.д.). Плоские, объемные изделия. Панно «Любимая сказка» (сказка по выбору).

4.Работа с бросовым материалом (поделки из контейнеров, пластиковых бутылок, CD-дисков).

Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Для того чтобы смастерить что-то занятное, не нужно идти в магазин, ехать в лес или идти в парк и собирать природный материал. Все необходимое можно найти у себя в бытовых твердых отходах или в дальнем пыльном закутке гаража. Яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству; предусматривает развитие навыков ручного труда; развивает творческое воображение и конструктивное мышление; знакомит с приёмами работы различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают; учит осторожному обращению с ними; способствует развитию координации движений пальцев;

развивает мелкую моторику пальцев; воспитывает усидчивость и самостоятельность. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы руководитель берёт на себя.

Таким образом, поделки из бросового материала помогут вашим детям ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал.

При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное, экологическое воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Тематическое планирование

36 учебных недель, 36 часов

Количество Занятий (часов)	Тема	Материалы	теория	практика
Аппликация и моделирование (16 часов)				
1-6(6часов)	Аппликация из природных материалов на картоне.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка	1	5
7-10(4 часа)	Аппликация из геометрических фигур.	Цветная бумага, картон	1	3
11-13(3 часа)	Аппликация из пуговиц.	Пуговицы, картон	1	2
14-16(3 часа)	Аппликация из салфеток.	Салфетки, картон	0	3
Работа с пластическими материалами (8 часов)				
1-3	Рисование пластилином.	Пластилин, картон	1	2
4-8	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки	1	4
Работа с бросовым материалом (12 часов)				
1-4	«Веселый зоопарк»	Контейнеры от киндер сюрпризов, СД диски	1	3
5-7	«Киндер – кукольный театр»	Контейнеры от киндер сюрпризов, самоклеющаяся бумага, картон, пластилин, ткань	0	3
8-11	Кашпо из пластиковых бутылок.	Пластиковые бутылки, диски, декор	1	3
В течение года	Участие в конкурсах, выставках разного уровня			
		всего	6	30

1.4. Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Самоделкин»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1.Форма аттестации и оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации:

- -выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т. д.; документальные формы подведения итогов реализации программы
- отражают достижения каждого учащегося, к ним относятся: дневники достижений учащихся, карты оценки результатов освоения программы,
- дневники педагогических наблюдений, портфолио учащихся и т. д
- **Оценочные материалы**
- - составление альбома лучших работ.
- -проведение выставок работ учащихся:
- – в классе,
- – в школе
- - участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.
- -защита проектов.
- -творческий отчет руководителя кружка на педсовете.
- -проведение мастер-классов;

-участие в школьных тематических выставках: День знаний, Мастерская деда Мороза, 8 марта, итоговая выставка, и т.;

- -участие в школьных конкурсах (ярмарка – масленица, “Подарок осени” для 3-4 кл., “Я и мама - рукодельницы).

2.2. Рабочая программа (приложение 1)

2.3. Условия реализации программы

Занятия проводятся к кабинету начальных классов, оборудованном:

- индивидуальным рабочим местом (одноместная парта и стул);
- демонстрационным столом;
- компьютером;
- интерактивной доской;
- мультимедийным проектором.

Дидактический материал:

- Игры на знакомство «Снежный ком», «Имена»;
- Викторины «Инструменты и материалы», «Зимние загадки»;
- Индивидуальные карточки для тестирования по оригами;
- Учебные элементы;
- Тренировочные упражнения;
- Разноуровневые задания;
- Развивающие игры «Танграмм», «Колумбово яйцо».

Наглядный материал:

- Плакаты;
- Демонстрационные работы и образцы;
- Технологические карты;
- Инструкционные карты;
- Стенды (правила техники безопасности, образцы бумаги);
- Схемы (базовые формы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры, схемы плетения из бисера).

Раздаточный материал:

- Опорные схемы;
- Выкройки;
- Шаблоны;

Минимальный набор инструментов:

- Ножницы – 15 шт.;
- Иголки, булавки, шило;
- Крючки для вязания – 15 шт.
- Линейка – 10 шт.;
- Циркуль – 2шт.;
- Карандаши– 15 шт.;
- Кисточки – 15 шт.;

Минимальный набор материалов:

- Цветная бумага, картон, клей ПВА;
- Нитки х\б, пряжа;
- Ткань;
- Бисер;

- Бросовый материал (коробки, пластиковые бутылки, баночки, колпачки, использованные фломастеры);

- Леска, проволока

Приспособления:

- Подставка под ножницы;

- Игольницы

Оборудование:

- ТСО - DVD, магнитофон;

- Музыкальные произведения и видеофильмы, посвящённые военной и патриотической тематике;

- Детские музыкальные произведения;

- Дидактические фильмы («Оригами», «Материал-бумага», «Волшебные ножницы», «Аппликация»)

2.3.Методические материалы

Методы обучения: передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Формы занятий: программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

2.4.Календарно учебный график

Количество часов – 36

Количество часов в неделю – 1

№п/п.	Число/месяц	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1 четверть	1 сентябрь-25	Согласно учебного расписания	Учебные занятия	8 недель, 8	МБОУ Толстовская СОШ	Текущий контроль

	октябрь			занятия		ль
Осенние каникулы	26 октября - 1 ноября		Творческая мастерская «Радуга талантов»	1 неделя, 1 занятие	МБОУ Толстовская СОШ	Выставка работ
2 четверть	2 ноября - 27 декабря	Согласно учебного расписания	Учебные занятия	8 недель, 8 занятий		Текущий контроль
Зимние каникулы	28 декабря - 10 января		Мастер-класс «В мастерской Деда Мороза»	1 неделя, 2 занятия	МБОУ Толстовская СОШ	Выставка работ
3 четверть	1 января - 28 марта	Согласно учебного расписания	Учебные занятия	11 недель, 11 занятий	МБОУ Толстовская СОШ	Текущий контроль
Весенние каникулы	29 марта - 4 апреля					
4 четверть	5 апреля - 31 мая	Согласно учебного расписания	Учебные занятия	8 недель, 8 занятий	МБОУ Толстовская СОШ	Текущий и итоговый контроль

Теория и практика контроля.

Диагностика – один из важных разделов любой образовательной программы.

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы учащихся.

Цель диагностики – проследить динамику развития и рост мастерства учащихся.

Диагностический контроль дает возможность определить уровень мотивации выбора и устойчивости интереса, воспитанности учащихся, творческих способностей, отношение к трудовой деятельности.

Результативность выполнения программы отслеживается путем проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики по следующим направлениям, например:

- Мотивация выбора творческого объединения и устойчивости интереса учащихся;
- Уровень воспитанности;
- Уровень творческих способностей;
- Отношение к трудовой деятельности.

Цель первичной диагностики - определение уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале обучения.

Для определения уровня мотивации используется анкета для учащихся «Мои интересы»

Определение уровня творческих способностей проходит с помощью творческих заданий «Диагностика цветового восприятия».

Для определения уровня воспитанности разработаны следующие критерии: соблюдение норм поведения, взаимоотношения, Я – концепция (умение аргументировать свою позицию, самокритичность, уверенность в себе, лидерские качества и т.д)

Проведение исследования на начальном этапе дает возможность педагогу подобрать оптимальный объем учебного материала, определить точки роста учащихся.

Цель промежуточного диагностирования: определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства учащихся на данном этапе.

В ходе реализации программы предусматривается выполнение детьми творческих работ, оценивание которых помогает определить степень усвоения детьми учебного материала. Для этого используются «Критерии оценки работ учащихся»

Отношение к трудовой деятельности оценивается на основании следующих критериев: трудолюбия, старательности в труде, отношения к делу.

Проведение диагностирования позволяет сделать необходимую корректировку образовательных программ.

Цель проведения итогового этапа диагностики:

Определить степень достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

Для определения динамики развития и роста мастерства учащихся проводится анализ результатов по показателям диагностики, зафиксированным в таблице «Результаты диагностического контроля»

Это позволяет сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одаренных детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.

2.5 Список использованной литературы.

Литература для педагога.

1. Закон Российской Федерации «Об образовании»// Директор школы №7, 2002.
2. ФГОС 2 поколения для начальной школы – М.: Просвещение, 2010 г.
5. Никишина И.В. Инновационная деятельность современного педагога: Методическое пособие.- Волгоград, 1998.
6. . Т.Н.Проснякова, Е.А. Мухина. Методические рекомендации для учителя. 1 класс

Литература для детей.

1. Т.Н. Проснякова «Школа волшебников».. Рабочая тетрадь для 1 класс.
2. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль “Академия развития”, 1998.
3. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль. “Академия развития”, 1997.
4. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль “Академия развития”, 2001.
5. Виноградова Е.Н. Большая книга бисера. – М., “Олма-пресс”, 2000.
6. Литвиненко В.М. Игрушки из ничего. – Санкт-Петербург, “Кристалл” 2000.
7. Н.А. Цирулик, Т.Н.Проснякова «Умные руки»,8. Учебник для 1 класса.
8. Т.Н. Проснякова Книга серии «Любимый образ» «Бабочки»,. », М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011

Список используемой литературы для родителей.

1. Гайдаенко Е.А. «Нечто из ничего». Издательство «Феникс» г. Ростов- на – Дону, 2008г
2. Гибсон Р.Н. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 2012
3. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала. М., 2011
4. Коньшева Н.М. Праздник делаем сами. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятия с детьми 6 – 9 лет дома и в школе. М.: ТОО «Линка-Пресс», 2007.
5. Силаева К.В.. Соленое тесто. М, 2007.

Интернет-ресурсы:

1. <http://stranamasterov.ru>
2. <http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>
3. <http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>
4. <http://yourorigami.info/>
5. <http://masterclassy.ru>

Пакет диагностических материалов

Результаты диагностического контроля

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Первичный контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль									
		Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей	Уровень воспитанности	Отношение к труду	Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей	Уровень воспитанности	Отношение к труду	Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей	Уровень воспитанности	Отношение к труду
1.													
2.													

1-3 баллов; 4-7 баллов, 8-10 баллов

Анкета «Мои интересы»

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут _____
2. Мне _____
3. Я выбрал объединение _____
4. Я узнал об объединении (нужное отметить):
 - Из газет;
 - От учителя;
 - От родителей;
 - От друзей;
 - Свой вариант _____
5. Я пришел в это объединение, потому что (нужное отметить):
 - Хочу заниматься любимым делом;
 - Надеюсь найти новых друзей;
 - Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают в школе;
 - Нечем заняться;
 - Свой вариант _____
6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
 - Определиться с выбором профессии;
 - С пользой проводить свободное время;
 - Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
 - Свой вариант _____

«Уровень воспитанности детей»

№ п/п	Ф.И. О.	Соблюдение норм поведения	Взаимоотношения	Я - концепция						
		На занятиях	В семье	На мероприятиях	Со сверстниками	Со взрослыми	Умение аргументировать	самокритичность	Уверенность в себе	Лидерские качества
1.										

Приложение №4

«Критерии воспитанности»

Отношение к старшим:

- Вежливость в общении;
- Послушание в выполнении заданий;
- Оказание посильной помощи нуждающимся в ней;
- Доброжелательное отношение к старшим.

Отношение к сверстникам:

- Активное участие в совместной деятельности и играх;
- Чувство эмпатии.

Отношение к сверстникам:

- Умение аргументировать свою позицию;
- Самокритичность;
- Уверенность в себе;
- Лидерские качества.

Поведение в семье:

- Проявляет ли интерес к делам семьи, ее проблемам;
- Переживает ли совместно с другими невзгоды и радости;
- Выполняет ли поручения;
- Проявляет заботу о членах семьи;
- Правильно реагирует на замечания;

- Вежлив ли в общении со всеми членами семьи.

«Карта анализа поведения ребенка на занятиях»

Критерии анализа	возраст	Особенности поведения	Как оценивается полученный результат										
Ф.И.О Ученика		Слушает внимательно(В) или отвлекается(О)	Выполняет задание сосредоточенно или рассеянно	Самостоятелен от начала до конца	Подражает другому	Работает быстро (Б) Медленно (М)	Увлечен занятием (да. нет)	Выполняет старательно	Успевает закончить (З) Оставляет незавершенным (Н)	Как реагирует на затруднения	Любуется своей работой, удовлетворен	Смущается из-за ошибок	проявляет равнодушие

«Критерии оценки работ учащихся»

1. Самостоятельность в работе: самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.
2. Трудоемкость: прорисовка мелких деталей; выполнение сложных работ; размер работы.
3. Цветовое решение: гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;
4. Креативность: оригинальное исполнение работы; сложность в передачи форм; владение изобразительными навыками; самостоятельность замысла.
5. Качество исполнения: изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.

6. Оригинальность работы: оригинальность темы; использование разных техник; вариативность, образность.

Анкета для родителей

Просим Вас принять участие в социологическом опросе, который проводится с целью изучения Вашего мнения о поведении Вашего ребенка в семье. Ваши ответы помогут педагогу улучшить взаимодействие семьи, Центра детского творчества и объединения.

1. Ф.И.О. родителей _____

2. Ф.И. ребенка _____

3. Состав семьи _____

4. Как Ваш ребенок проявляет себя при общении в семье:

- Всегда вежлив и учтив;
- Вежлив, но иногда проявляет неуважение;
- Чаще всего проявляет неуважение;
- Ваш вариант _____

5. Имеет ли ваш ребенок постоянные обязанности по дому?

6. Оказывает ли ваш ребенок посильную помощь, сочувствие, защиту другим членам семьи?

7. Принимает ли участие в делах семьи, в семейных праздниках, какую инициативу проявляет при этом?

Рабочая программа

Кол-во Заняти й (часов)	Тема	Материалы	теория	пра кти ка	Дата план	Дата факт
Аппликация и моделирование (16 часов)						
1-6(6 часов)	Аппликация из природных материалов на картоне.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка	1	5		
1	Вводное занятие. Знакомство с работой объединения. Требования к организации занятий. Организация рабочего места.		1		3.09	
2,3	Экскурсия. Сбор природного материала. Правила сбора и хранения.			2	10.09 17.09	
4	Аппликация из собранного материала (по выбору)		0	1	24.09	
5	Аппликация из собранного материала (по выбору)		0	1	01.10	
6	Выставка. Защита проекта			1	08.10	
7-10(4 часа)	Аппликация из геометрических фигур.	Цветная бумага, картон	1	3	15.10 22.10 29.10 12.11	
11	Аппликация из пуговиц.	Пуговицы, картон	0,5	0,5	19.11	
12	История пуговицы. Поделки из пуговиц.		0,5	0,5	26.11	
13	Времена года. Аппликация из пуговиц.		0	1	03.12	
14	Аппликация из салфеток.	Салфетки, картон	0	1	10.12	

15	Одуванчик.		0	1	17.12	
16	Гвоздика		0	1	24.12	
Работа с пластическими материалами (8часов)						
	Рисование пластилином.	Пластилин, картон	1	7		
17	История пластилина. Презентация «Волшебный пластилин». Приемы работы.		0,5	0,5	06.01	
18	Приемы работы с пластилином. Пластилинография.		0,5	0,5	08.01	
19	Бабочка.		0	1	14.01	
20	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки	0	1	21.01	
21	Что такое обратная мозаика? Просмотр презентации. «Снеговик»		0	1	28.01	
22	Работа «Рыбка»		0	1	04.02	
23	Работа «Остров»		0	1	11.02	
24	Лепка из солёного теста.	Солёное тесто	0	1	18.02	
Работа с бросовым материалом (12 часов)			2	10		
25	«Веселый зоопарк»	Контейнеры от киндер сюрпризов, СД диски		1	25.02	
26	Ох уж этот мусор! Презентация на экологическую тему. Дадим вторую жизнь вещам.		0,5	0,5	04.03	
27	Фигурки животных для домашнего зоопарка			1	11.03	
28	Фигурки животных для домашнего зоопарка			1	18.03	
29	«Киндер – кукольный театр»	Контейнеры от киндер сюрпризов, самоклеющаяся бумага, картон, пластилин,	0,5	0,5	08.04	

		ткань				
30	Пальчиковый театр. Теремок.			1	15.04	
31	Изготовление героев сказки «Теремок»		0	1	22.04	
32	Кашпо из пластиковых бутылок.	Пластиковые бутылки, диски, декор	0	1	29.04	
33	Из отходов в полезную вещь. Что можно сделать из пластиковой бутылки.		0	1	06.05	
34	Приемы работы с пластиком. Кашпо.		0	1	13.05	
35	Кашпо.		0	1	20.05	
36	Защита проекта. Выставка		1		27.05	
В течени е года	Участие в конкурсах, выставках разного уровня					
		всего	6	30		